

# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assinatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º 1 entrega	26.º Anno — XVI Volume — N.º 332	Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa, L. do Poço Novo, entrada pela T. do Convento da Joca, 4 OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA NOVA DO LORREIRO, 25 A 31
Portugal (franco de porte, em. forte)	8000	14000	4500	5120	30 DE JUNHO DE 1903	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável Caciano Alberto da Silva.
Possessões ultramarinas (idem)	4000	7000	2500	2560		
Extrang. (união geral dos correios)	5000	8500	3000	3200		



CONDESSA DE PROENÇA-A-VELHA

## A arte da musica em Lisboa

**Q**UANDO — e muitos annos assim foi — os que de um pouco d'arte haviam sede só encontravam para satisfazer a os *das* de prito altamente pagos dos tenores em S. Carlos, quanta gloria nos era desconhecida, quanta obra prima immortal ainda para nós não tivera aurora!

Os tempos mudaram, não tanto como seria para desejar, mas já nos não envolve a noite escura da ignorancia, que sabemos os nomes pelo menos de alguns astros de primeira grandeza e mais ou menos por onde param no céu dos artistas.

Enthusiastas encetaram a campanha e hão de levar a cabo.

Vão agora na vanguarda para a luta duas senhoras altamente collocadas na so-

cidade de Lisboa, deixando commodidades que lhe dariam sua riqueza e posição para, mais ainda do que artistas, se revelarem apostolos.

Não ha em Lisboa quem se interesse pela arte e não conheça os nomes das sr.ª Condessa de Proença a Velha e D. Elisa Baptista de Sousa Pedroso.

Não morrem os homens de sciencia, porque não morre o bem que fizeram; não morrem os artistas, porque vivem nos corações que lhes dão vida e vivem d'elles. Aquelles que nos deixaram um pouco de sua alma vemol-os resuscitando sob os milagrosos dedos da pianista eximia, ouvimos-lhe novamente sua paixão a queixar-se, seus gritos de victoria e seus desanimos. Discipula de Vianna da Motta e de Rey Collaço, a sr.ª D. Elisa Baptista de Sousa Pedroso

reune a uma excellente escola todo o poder de execução que é dom unicamente das almas que sabem sentir.

A sr.ª Condessa de Proença a Velha tornou notaveis em Lisboa seus concertos de canto, em que tomam parte suas discipulas. Cantora eximia não se contenta com glorias proprias e quer generosamente que algum fructo perfumado fique de seu talento. Compositora, com o modesto pseudonymo de Grisalde ouviu os primeiros applausos; critica musical tem publicado sobre musica algumas obras de muito valor.

Que bello exemplo dão estas senhoras, que no caminho santo do Bem encontram tanta gloria!



D. ELISA BAPTISTA DE SOUSA PEDROSO



## CHRONICA OCCIDENTAL

No sabbado 27 foi lançada ao Tejo, com a solemnidade do estylo, a canhoneira *Patria*, construida no arsenal da Lisboa, correndo as despezas por conta de subscriptores portuguezes residentes no Brazil.



Na ante-vespera realisára-se a cerimonia da benção, que foi lançada por monsenhor Sant'Anna, capellão da armada, tendo a procissão saído da capella de S. Roque, no Arsenal.

Mais uma vez demonstraram os portuguezes, tão longe da terra em que nasceram, que não se lhes apaga com a ausencia um dos mais naturaes sentimentos de alma humana. Sempre que Portugal soffra na sua pequenez, sempre que precise do amparo de seus filhos para encaminhar seus passos, é contar que o primeiro brado a animal-o vem de longe, «travez das mares, vem dos nossos irmãos que em terras brasileiras labutam honradamente, cheios de esperança, ateando com a saudade o amor da patria que deixaram.

Nobilitimos exemplos nos tem dado, e não ha d'elles duvida, que certo é o dictado latino: *Amicus certus in re incerta cerat*.

Se a distancia tem o condão extraordinario de reforçar ecos de alegria e cada brado jubiloso nosso é entra os expatriados repercutido com multiplicada intensidade, verdade é para archivar-se que um só luto não tivemos que d'elles não recebessemos a condolencia, uma só dor não padecemos que d'elles nos não chegasse, rapida e commovente, a maior das consolidaes.

A ausencia faz d'estes milagres e não ha quem ignore a quadra popular que se lhe refere, comparando-a ao vento que apaga as chaminas pequenas e atira as grandes incensões. Não levamos os portuguezes consigo, dentro em suas corações um fundo amor á terra que se vêem forçados a abandonar, e como depressa a haviam esquecido!

Mas as tantas raizes aqui deixaram, que lagrimas de paes, de mões, de parentes, de noivos ás vezes, molham constantemente para que a flor sempre vierje a longe vá ao perfume!

Um sonho os levou; feliz d'aquelle que o vê transformado em realidade e, passando a alma, havendo encontrado uma terra hospitaleira, volta para os seus abandonando o seu trabalho e dos seus abandonado!

Outros e outros, muitos lhes seguem os passos a vão mar em fóra na mesma esteira. Infelizmente nem sempre a mesma estroia os protege. Na lucta pela vida só encontram estradas cheias de espinhos e brevemente no coração lhes penetra o desespero.

Mais corajosas são então as lagrimas e mais fúteis as saudades.

Não foram felizes os actores que ultimamente andaram pelo norte da república brasileira fazendo seu gl'rio artistico. Lá ficaram tres, victimados pelas febres: o Rumbalho, o Hyptista e o Franco, chorados agora pelos seus companheiros, por sua familia, a cujo amparo quiseram valer lá por tão longe procurando o.

O resto da companhia chegou uma d'estas manhãs a Lisboa, vindo encontrar quasi todos os theatros fechados, como é de uso no pino do verão, em que a cidade principia a entristecer. Apenas o Colyseu continua com sorte e não menos sorte tambem o theatro da Avenida, onde foi posto em scena com excessivo luxo o *Monstruo do Averno*.

Aos dias santos rocha-se de gente a feira de Alcantara, com suas tradicionais barracas de quin-quilharías, queijadas, cufes de camareras, cavallinhos de pau, comas e bebas, loirias, jogos e muitos theatros e theatros com uma continuados e bulhentos reclamos, toques de tambor e de realajo, charangas desfiladas e pomposos discursos dos empresarios.

E' pouco para uma grande cidade, mas o verão já nos tem habituado a esta falta de recursos.

A noite de S. João foi a primeira que, depois de tão prolongado inverno, se nos mostrou pelo calor e limpidez da atmosphera, digna da tradição.

Já não foi sem tempo que as nuvens se foram. E vamos com Deus que a despedida não foi má de todo.

S. Pedro seguiu o exemplo de S. João e foi como elle brilhante. Festejaram-se em Lisboa com muito foguete, muito balão, muita bomba, valverdes, platolas, forcos de cores, e uma ou outra pingu a mais na Praça de Figueira.

Vai entrar o mez de julho; começa muita gente a sair.

Já é muito maior o movimento em todas as linhas dos arradores de Lisboa e a sociedade elegante já não ha volta nos sitios que de preferencia frequentam na temporada de inverno.

Para alguns até lhes parece vergonha mostrarem-se em Lisboa, quando já Otrra e as terras balnearias começam a dar maior trabalho aos criados dos boteis, n'uma saafama desde manhã até á noite.

E' tal a agra de procurar outros ares mais puros e aguas mais frescas que até dois reclusos da Casa das Monicas se lembra um um d'estes dias de ir correr terras, o que seria muito digno de elogio e mais uma prova seria muito para apresentar do ge-

nio aventureiro dos portuguezes, se elles não tivessem para isso dado previamente um sapapo na gaveta do thesopeiro.

Com que tristeza elles se veriam apanhados nas Caldas da Rainha, exactamente quando assavam alongado o bofe n'uma divertidissima burriada! Monicas outra vez para ellas quando para outros rapazes está soando a boa hora das ferias!

Exames!... Mas primeiro os exames!... Que mais bocados são estes para os estudantes, para os alunos mais atorm-tados para!... Questão de trabalho, que são tambem de sorte!... Desde pequenos que e la quer bem a uns, quer mal a outros. Ha até os que já desesperam, porque atravessaram todo o verão da vida sem um Santo Antonio sem um S. Pedro, sempre de baixo de temporal.

Raros são os que n'este tempo não andam mais ou menos apouquentados, alguns até desgostosos.

Tudo o que se refere a estudos interessa a todos e por isso se tornou digna da maior attenção a conferencia realisada no Centro Regenerador Liberal pelo sr. dr. José Maria Rodrigues, auctoridade no assumpto, pois que fui por muitos annos, reitor do Lyceu de Lisboa, cargo que soubo exercer pondo-se acima de toda a discussão.



DR. JOSÉ MARIA RODRIGUES

A conferencia do sabio lente da Universidade e professor do curso superior de letras esteve muito longe de ser um panegyrico á instrucção em Portugal. Se, depois do pio, como dizia Francisca Guez, citado pelo conferente ao principiar seu discurso, a educação é a primeira necessidade do povo, que triste é concordarmos com as conclusões a que chegou o sr. Dr. José Maria Rodrigues!

Citaremos uma ultima palavra que de todos exigiu um esforço: «Previsto o perigo, é um dever sagrado procurar evitá-lo; conhecido o mal, seria um crime de lesa patria não lhe applicar o remédio».

Os tempos são de paz; para elles é este gravissimo assumpto.

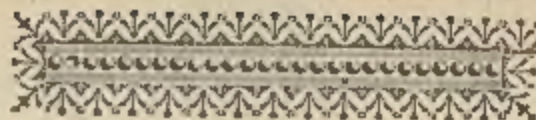
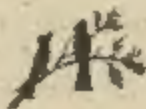
São de paz, que até o que mais a perturbára ultimamente se acha porfim resolvido e parece que a contento de todos os, pelo menos do quasi todos.

Referimo-nos ás grevos do Porto e accordo a que finalmente chegaram os operarios e capitalistas.

Noticias de paz tambem nos chegam de toda a parte; mas d'estas algumas, pelo menos, bavemos de pôr de molho.

Pedro I já deu entrada na sua capital, mas aquella unanimidade de entusiasmo falada pelos primeiros tel-grammas, parece não ser tão verdadeira como a estavam. O filho bastardo de Milan é titulo d'um novo capitulo e ainda ninguém sabe quantos vai ter este romance, que promete ser em muitos volumes, da realca na Servia.

João da Camara.



## AS NOSSAS GRAVURAS

DR. JOSÉ CARLOS RODRIGUES

Por muitos motivos merece o sr. dr. José Carlos Rodrigues a gratidão dos portuguezes, porque, em terras de Santa Cruz elle é um dos seus mais strenuos defensores e amigo, pugnando sempre pela grande colonia portugueza, na imprensa do seu país.

Jornalista e publicista de raça, desde 1889 que pertence á redacção do Jornal do Commercio, do Rio de Janeiro, como correspondente do mesmo, nos Estados Unidos do Norte, e desde 1890 que é um dos proprietarios da mesma folha, propriedade que elle e mais vinte e tres socios adquiriu por 3.000.000.000 contos de reis francos, ficando seu unico socio solidario e gerente, além do exclusivo de director do jornal.

A imprensa é o seu elemento, e n'ella tem exercido actividade incansavel desde os tempos de estudante, pois que, ainda na escola de preparatorios de D. Pedro II, tendo apenas 13 annos de idade, fazia um jornalzinho intitulado *O Gentio*, e quando na Universidade de S. Paulo, durante o curso, collaborava no *Correio Paulistano* e em varias folhas academicas.

Esta foi a sua iniciação na imprensa, mas que enorme bagagem não possui o sr. dr. José Carlos Rodrigues ao cabo de tantos annos decorridos. A simples innumeração de suas obras basta para avaliar do seu grande trabalho a vastos conhecimentos. Assim temos: *Constituição do Imperio do Brazil*; *Repertorio Constitucional*; oito obras sobre instrucção publica de que mencionaremos, *Chrestomathia da lingua inglesa* precedida de uma longa e erudita introdução sobre as origens e historia de lingua e litteratura inglesa; o *Novo Mundo*, publicado, quando nos Estados Unidos do Norte; *The Panamá Canal*, publicado em Londres, no *Times*, e depois em livro; e outras, não contando a sua assidua collaboração como correspondente de muitos jornais do Brazil e no estrangeiro.

Se a isto juntarmos importantes commissões que tem desempenhado no seu país e fóra d'elle, com rara competencia, teremos em poucas linhas, que o espaço mais não nos permite, esboçado o valor moral do sr. dr. José Carlos Rodrigues, a quem o Brazil tanto deve, e não pouca gratidão nosso país.

Um facto recente mais justifica a homenagem que hoje prestamos no OCCIDENTE, publicando o retrato do illustre jornalista director do *Jornal do Commercio* do Rio de Janeiro, e é a defesa que elle sustentou, no seu jornal, sobre os vinhos portuguezes na questão da analysa feita no Laboratorio do Rio de Janeiro.

Foi tão importante essa defesa e tanto concorreu para o triumpho da causa, que os viticultores portuguezes assim o comprehendem e entendam dever testemhar seu reconhecimento ao sr. dr. José Carlos Rodrigues.

Um grupo de viticultores portuguezes por iniciativa da *Folha de Torres Vedras* de que é director a sr. dr. Silverio Botelho de Sequeira, offereceu ao illustre jornalista brasileiro uma pena de honra, por intermedio do ministro portuguez, no Brasil, sr. Camello Lampaia.

A pena é uma obra d'arte de ourivesaria. Decorada com uma graciosa figura da viticultura erguendo um cacho d'uvas, esta figura pousa sobre uma esphera com a legenda brasileira *Ordem e Progresso*. No verso está o escudo das armas portuguezas e ao longo da pluma lê-se a seguinte dedicatória: *As Eminentes jornalistas fluminenses, dr. José Carlos Rodrigues. Dos viticultores, por iniciativa da Folha de Torres Vedras — Portugal*.

Esta pena foi acompanhada de uma mensagem firmada por grande numero de assignaturas, e metida n'uma rica pasta.

E' justa a homenagem prestada pelos viticultores portuguezes, e muito deve honhorar o eminente jornalista amigo da Portugal.

PEDRO KARAGEORGEVITCH

Novo rei da Servia

Como dissemos no nosso numero anterior foi este o novo rei eleito para occupar o throno da Servia.





PEDRO KARAGEORGEVITCH

É filho mais velho de Alexandre, antigo príncipe reinante, e nasceu em Belgrado a 29 de junho de 1844.

De 1858 a 1861 estudou em Genebra, depois em Paris, em Saint-Barthe. Em 1861 entrou para Saint-Cyr, d'onde saiu official em 1864, sequestrado a escola de applicação de Metz, escola de Estado-Maior, até 1867.

Em 1870 alistou-se como simples soldado do exercito francez, tomando parte na guerra allemã, na qualidade de voluntario da legião estrangeira, no 15.º corpo do exercito, até á 2.ª tomada de Orleans, sendo mais tarde addido ao estado maior da 1.ª divisão do 18.º corpo.

Depois da batalha de Vellersexel foi condecorado com a Legião de Honra.

Toda a campanha contra a Prussia esteve ao lado da França, combatendo com coragem e dedicação notavel.

Dois dos seus sobrinhos, alistados no mesmo tempo que elle, morreram ao seu lado em Orleans.

Pedro Karageorgevitch casou com a filha mais velha de Nicolau Petrovich, príncipe reinante do Montenegro, sendo por essa razão cunhado do rei da Italia.

O novo rei da Servia nunca deixou de fazer valer os seus direitos áquelle throno, e por varias vezes esteve para ser victima das conspirações dirigidas contra elle e contra os outros membros da familia.

Diz-se que em 1859, quando habitava em Paris na avenida Montaigne com um dos seus irmãos e um perceptor, se apresentara ali um vendilhão a offercer cerejas.

Seu irmão mais novo deixou-se seduzir pelo tentador fructo e decorrido algum tempo expirava victima do envenenamento, que por aquelle meio, lhe haviam propinado os seus inimigos.

Em 1875 tomou parte na insurreição da Bosnia e Herzegovina contra os turcos, chegou a organizar corpos de insurrectos, mas teve a prudencia de abandonar a insurreição quando a Servia e o Montenegro entraram na lucta.

Ao principiar a insurreição dirigiu uma carta ao rei Milan, convidando-o a pôr de parte as suas rivalidades dynasticas e a fazer causa commum em favor da Bosnia Herzegovina, terra servia por excellencia, porém Milan não respondeu.

Casando em 1883 com a princeza Zorka, filha mais velha do príncipe Nikita do Montenegro, ahí se conservou até 1894.

D'este enlace houve Pedro Karageorgevitch tres filhos: Helena, nascida em 1884, Georges, em 1886 e Alexandre, em 1889.

Enviuvando em 1890 seu sogro, que a principio se mostrara muito dedicado aos netos, pareceu de repente desinteressar-se do seu futuro e teve com Pedro uma contestação de interesses que obrigou este a deixar os estados de Montenegro e a estabelecer residencia em Genebra, mandando os filhos estudar para a capital da Russia.

Georges está actualmente na escola militar de cadetes do Tzar Alexandre, em S. Petersburgo; Alexandre na escola civil do príncipe de Oldenburg.

Os dois jovens príncipes são muito estimados na Russia, especialmente por suas tias maternas a princeza Militza, casada com o grão-duque

Pedro Nicolaievitch, e a princeza Anastacia, casada com o duque Georges de Leuchtenberg.

A propria rainha Helena nutre grande sympathia por elles, tendo por varias vezes convidado os filhos de Pedro Karageorgevitch a passarem as feras na sua companhia.

Diz-se que o actual rei da Servia foi immensamente rico mas dissipou toda a sua fortuna.

Seu irmão, o príncipe Arsenio Karageorgevitch, mora em Paris, na rua Cambon; um dos seus primos o príncipe Bogidar mora na avenida do Bosque de Bolonha.

O novo soberano servio conta 59 annos. É neto de Georges Karageorgevitch que, em 1844, dirigiu a primeira insurreição contra os turcos.

O anno passado Pedro dirigiu um appello ao novo servio, incitando-o a erigir uma estatua a Kara Georges, na Servia.

Em alguns pontos da Servia, como em Tapola, herço da dynastia dos Karageorgevitch, a popularidade e o culto por ella tem-se conservado sempre inalteravel, da mesma forma que em Takovo se conservava a popularidade e o culto pela dynastia dos Obrenovitch.

### Real Officina de S. José no Porto

Alvorota-me sempre a ideia de educar e instruir a mocidade, por ser essa a base mais solida e providente das sociedades; solida porque saber-se o que se faz é contar com o resultado; providente porque ter a certeza do resultado é prevenir-se do desastre e não perder forças em trabalho inutil.

Todo o ser, regularmente constituído, tem em si os elementos de vida, de gozo, de bem estar; o homem, o primeiro dos seres creados, é o que, mais em especial e em maior escala, possui esses elementos de vida, o que melhor pode usar o dispor d'elles em seu beneficio e proveito.

Entretanto a humanidade soffre muito, a desgraça é grande, a miseria alastra-se desapidadamente, e seus gemidos dolorosos vem perturbar o gozo dos que vivem mais felizes no seu seio.

D'ahi nasceu a caridade por um sentimento bom de acudir a esses gemidos, de os fazer cessar, de todos viverem satisfeitos.

Contudo, por mais que a Caridade amplie a sua acção benéfica, não consegue extinguir todo o mal, chegar a toda a parte onde a miseria se debate nas garras do desconforto de toda a especie, ou do vicio destruidor.

Varias causas determinam este estado social. Além das insensaveis devidas a effeitos naturaes, organicos, outras constituem o grande problema que n'esto ligeiro escripto não podemos deslhar,

mas que todas tem sua origem na principal, que é a educação, a instrução.

Sim, attentar n'esta é achar a razão de todas as outras, e, se curar e curar é destruir os seus effeitos, o educar, o instruir é o problema que convém resolver, ainda que para isso se esgotem todos os thezouros do mundo, que para outra coisa não devem servir que para o bem estar social.

Eis ahí a grande Caridade, a que fizer de cada homem um independente pelo seu saber, pelo seu trabalho. Eis porque a escola deve ser o primeiro cuidado de todos, onde se eduque e instrua, onde se prepare a humanidade para a grande lucta contra a miseria.

Abençoados, pois, todos que militam n'esta cruzada redempçora.

Não bastam as escolas officinaes, onde os governos dispendem algumas mealhadas do orçamento do Estado, muito especialmente em nosso paiz, onde essas escolas são, em geral, uma irritação. Não bastam as escolas particulares, em geral, estabelecimentos mercantis, onde o sacerdocio acanhado, onde mal se educa e peor se instrue segundo os programmaes officiaes, e onde só os filhos dos ricos podem ter entrada. Não bastam as escolas de ensino livre, onde, apesar do pomposo do titulo, o ensino tem todos os defeitos das outras escolas, perdendo algumas das qualidades d'aquellas.

É mister que os espiritos melhor formados, melhor orientados, venham educar e instruir os filhos do povo, quanto mais pratica e utilmente possível, para que os resultados sejam tambem praticos e uteis para a sociedade.

N'este sentido tenho observado que, em geral, é nas escolas ayloas que essa educação se ministra melhor, talvez porque seus instituidores, livres de peias officiaes e mais ciosos pelos resultados de suas instituições, animados do desejo de habilitar as pobres creanças a ganhar a vida, libertando-as da miseria em que jaziam, organizaram esses ayloas educadores de forma que tanto atalhassem o mal presente como prevenissem o mal futuro.

Assim pensou D. João Bosco quando, em meados do século passado fundou na Italia a sua primeira escola para as creanças miseraveis.

Qual outro S. Vicente de Paula, era sua constante preocupação as pobres creanças que elle via perdidas, sem educação nem ensino, vagando nas ruas de Turin.

Não tardou que a ideia salutar de D. Bosco chegasse até á França e se estendesse pela Austria, Inglaterra, Belgica, Hespanha e Suissa, alcançando até á America do Sul.

Só trinta annos depois chegou a Portugal essa ideia, e quem a trouxe foi um benemerito, que na fonte de origem a foi beber, levado por seu espi-



REAL OFFICINA DE S. JOSÉ, NO PORTO — ESCADA EM CIMENTO ARMADO





DR. JOSÉ CARLOS RODRIGUES



P. SEBASTIÃO DE VASCONCELLOS

FUNDADOR E DIRECTOR DA REAL OFFICINA DE S. JOSÉ, NO PORTO

rito bom, por seu amor de Caridade, tantas vezes retelhado o coração ao ver desgraçadas crianças que a precocidade do crime levava às enxovias da cadeia do Porto, onde elle ia ensinar-lhes a doutrina de Christ.

Foi o padre Sebastião de Vasconcellos, um inspirado do Senhor que, em 1880, fundou no Porto, a primeira escola asylo, conforme o plano de D. João Bosco, denominada Officina de S. José.

É bem de calcular — porque o fundador não aloja seus serviços — quanto trabalho, persistencia e força de vontade, se despenderiam para que a nova instituição vingasse; mas decorridos tres annos a Officina de S. José estava installada em uma casa da rua de Trás da Sé, e em 1890 estabelecia-se em casa propria, na rua Alexandre Herculano.

No relatório d'este pio estabelecimento, que temos presente, lê-se que, inaugurado o asylo «com oito crianças trazidas do seio de suas familias, onde viviam em grande miséria e orphãos de pae ou de mãe, estabelecera-se com estes elementos o modesto nucleo da instituição, indo mais tarde recrutar á praça pública e ás cadeias grande parte dos seus internados.

Vivendo da caridade publica, da dedicação inigualavel do seu fundador, a Real Officina de S. José no Porto, tem ido completando o seu programma educativo estabelecendo, além das aulas de instrucção primaria e de musica, officinas de sapateiro, alfaiate, encadernador, marceneiro e typographica.

N'estas escolas e officinas tem sido admittidos desde a fundação 361 crianças, das quaes 263 já sahiram do asylo e ganham hoje sua vida honradamente, e 96 estão actualmente ainda internadas.

São, portanto, 263 individuos sequestrados á miséria e quicá quantos ao crime!

No anno de 1902 as officinas deram um lucro liquido de 473\$890 réis, não incluindo o trabalho que os internados fizeram em proveito proprio, como calçado, vestuario, móveis, impressos, etc.

Quantos mais resultados praticos se podem innumerar e que o relatório, que estou respigando, aponta.

D'entre os 263 internados que ali receberam educação, contam-se os seguintes, segundo suas honrosas carreiras:

Um sacerdote, professor no Seminario. Um bacharel, em theologia, professor de ensino livre. Um pensionista do legado Nobre, no 4.º anno do Lyceu. Quatro professores de instrucção se-

cundaria. Um professor de musica. Um 3.º aspirante da Allendega. Cinco mestres sapateiros. Quatro mestres alfaiates. Quatro escripturarios de companhias. Sem officiaes inferiores do exercito. Um retratista; e varias praças do exercito, como musicos e simples soldados, a maior parte segundo os seus officios que aprenderam na Officina de S. José.

Mencionarei ainda o internado Cypriano Gil, o qual tendo revelado grande disposição para o



REAL OFFICINA DE S. JOSÉ, NO PORTO — VISTA EXTERIOR DO EDIFÍCIO





REAL OFFICINA DE S. JOSÉ, NO PORTO — INTERIOR DO EDIFÍCIO E RECREIO — GRUPO DE INTERNADOS

música foi completar seu estudo no estrangeiro, para o que alcançou do governo o subsídio de 600.000 réis annuos, mercê da protecção dos tra. conselheiro Pereira Carrilho, Abel d'Andrade e Eduardo da Motta Ribeiro, que se interessaram pelo pobre moço.

Estes resumidos dados estatísticos falam por si e demonstram claramente a vantagem d'esta instituição e quanto a ideia de D. João Bosco foi nitidamente comprehendida pelo digno sacerdote Sebastião de Vasconcellos, para quem o sacerdotio não é uma palavra qualquer, mas que exprime a observância de obrigações e deveres a cumprir da mais elevada das missões, apostolar e propagar o bem, por todas as formas, com despreendimento do proprio interesse.

A instalação da primeira Officina de S. José, no Porto, foi exemplo e incentivo para a sua propagação em Portugal, porque d'ahi derivam as que se tem estabelecido em Lisboa, Braga, Funchal e Vianna do Castello, mas o seu programma educativo estendeu a sua influencia a outras instituições semelhantes, embora sob diferentes denominações.

Assim, encontram-se no paiz varios asylos-escolas de infancia, onde a instrucção primaria é acompanhada de educação religiosa e de ensino profissional, habilitando assim os seus internados, de ambos os sexos, a saberem trabalhar e a adquirirem honrada e independentemente os meios de subsistencia.

Uma coisa desejariamos ainda vêr, n'estas escolas dos desprotegidos da sorte, já que os governos, absorvidos em mais altos problemas de equilibrio politico, a este assumpto não deitam suas vistas, e era o de se estabelecer para os internados melhor constituidos, um curso colonial, á semelhança, quanto possivel, das escolas colonias estabelecidas na Inglaterra e na Alemanha, e segundo creio, em via de se estabelecerem ou já estabelecidas em França.

Se a iniciativa particular não se mover n'este paiz, tarde se espera dos poderes publicos providencias que regenerem este meio social em que nos anniquilemos.

Parece ocioso encarecer as vantagens de tues escolas em nosso paiz, que tem seu mais valioso patrimonio e mais vasto futuro nas colonias.

Não será facil desde já estabelecer esse ensino, tão completo como lá fora existe, mas alguma coisa que se faça, poderá ser util onde não ha nada.

E que melhor seria ensinar esses filhos do proletariado, bem educação do espirito e do corpo, a construir uma casa, um carro,

ainda que rudimentar, a lançar uma ponte de madeira sobre um rio, a saber usar d'uma espingarda, a saber apparelhar um cavallo e a fazer os arreios, a saber preparar a terra e a lançar-lhe as sementes dos fructos de que se ha-de alimentar, enfim aquellas coisas mais indispensaveis para se estabelecer e acudir ás primeiras necessidades da vida, em paizes onde se não encontra nada feito.

Individuos assim preparados, melhor podem lutar com as difficuldades da emigração e angariarem a riqueza que procuram.

Quando o proletariado intellectual ameaça as sociedades pelo excesso de individuos habilitados com cursos superiores, que para nada lhe servem na pratica, pois que da sua instrucção não podem auferir meios de vida, quanto mais util e propagar por todas as formas a instrucção pratica, a que immediatamente utiliza o individuo

e o habilita, quer no seu paiz, quer na emigração a desenvolver sua actividade com exito e proveito.

Esta ideia, que apenas fica esboçada, ora lá encontre quem a desenvolva e ponha em pratica, e seria mais um grande passo dado na regeneração do pobre povo, uma consolação para as almas bem formadas e que se empenham em conjurar tantos males que nos affligem.

Esta ligeira divagação, embora sobre o mesmo objecto, desviou-me, talvez, do assumpto principal d'estas linhas, mas que me relevem pela boa intenção, que de resto fallar das Officinas de S. José é repetir o que tantas vezes se tem dito, e ocioso enaltecer o que por sua natureza é bom e generoso como bom e generoso foi o santo homem que as instituiu. Bom e caridoso é tambem o que as introduziu em Portugal, o Padre Sebastião de Vasconcellos, que em sua modestia me prohibiu que fallasse d'elle, por que lhe bastou a consciencia da sua boa obra e as benções e gratidão dos que elle tem salvado e vaes arrancando da miséria e do vicio.

Caetano Alberto.

## OS AMORES DE VIRGILIO

(LEWAL)

(Continuado do n.º 879)

Virgilio conheceu muito cedo a influencia do amor. Na idade de doze annos seu coração se inflammou ao ver uma joven, que fez n'elle uma viva impressão.

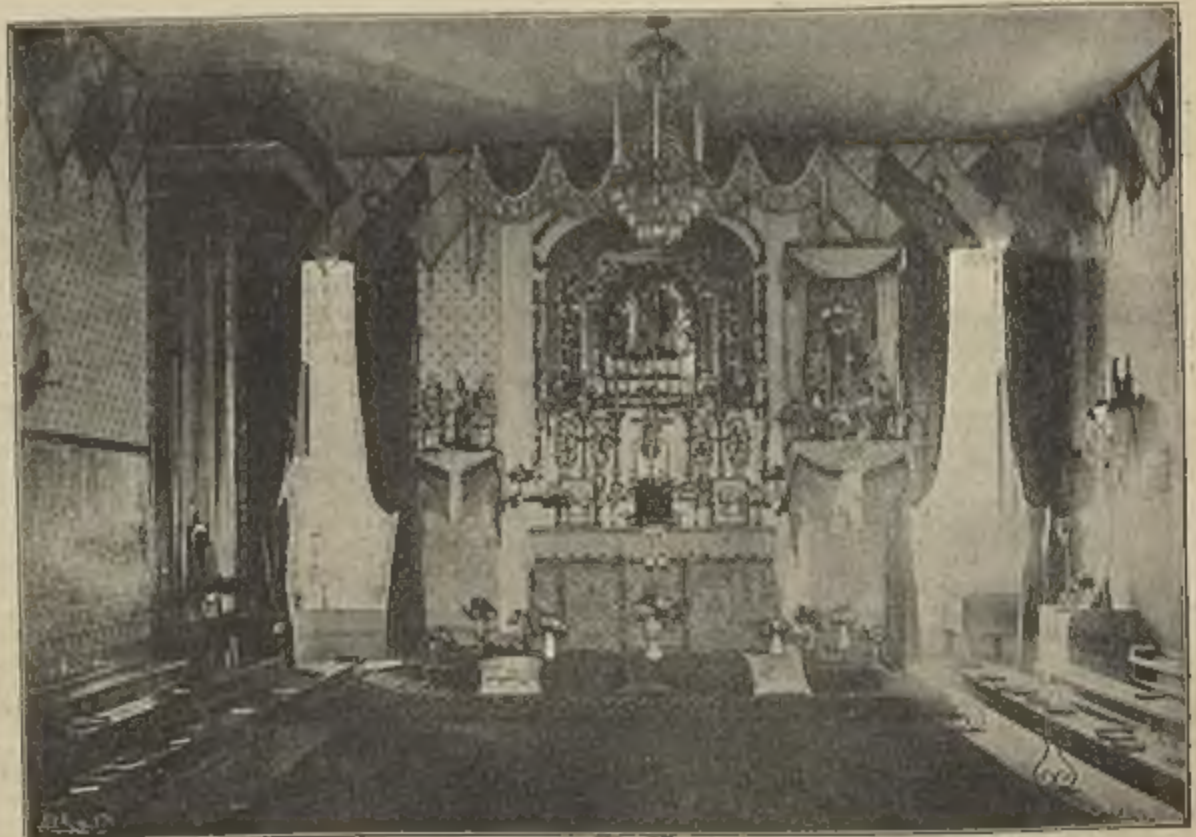
«Nas nossas aulas, um dia,  
Vi-te; pequena e n'uma aula;  
E eu sorria-ras de goza;  
Tu com tua sota volterla.  
Macha coherente do orvalho.  
Eu n'aquella tempo havia,  
Pois das aulas, andar,  
E, mesmo do chão, colhia  
Já macha no ultimo galho  
Das macieiras p'ra te dar.  
Como te vi, desde essa hora  
Comecei a andar assim;  
A macha foi-se-me embora;  
Mas eu ainda sou de macha!»

(Elogio R.º)

Ao ver esta donzella exclamou, como Dante na idade de nove annos, quando avistava Bice. Eu vi a esperanza dos ditosos!

Eu vi a esperanza da beat!

\* A tradução em verso das Elogios é de Coelho de Carvalho.



REAL OFFICINA DE S. JOSÉ, NO PORTO — A CAPELLA



Principiando a amar, accrescentou como elle:  
*Ecce deus fortior me, qui veniens dominabitur mihi.*

Eis aqui um Deus, que exerce sobre mim todo o seu imperio.

Desde a origem d'esta paixão poderia ter previsto os desgostos que d'ella lhe provieram, como mais tarde o exprimiu.

*Ille dies primis tibi primisque malorum  
Causa fuit.*

«Mas, nãt dia fatal! o primeiro dia da longa esdela de aflições, a fentado germen de todos os males.»

(Eclodo, liv. 4.º v. 285).

Mas na época d'este primeira entrevista com a Niza, Virgilio nem ainda pensava no futuro. Só pensava na belleza d'esta encantadora creatura, cujo retrato desenhou d'um modo verdadeiramente oriental.

«Oh Nerina Galatea!  
Muito doce que a mui p'ra mim,  
E que bonito da Hylas!  
Nem a «p'ra» tem a alvura  
Do teu corpo, nem a pureza  
Assueta a beita assim!»

(Eclodo, 2.º)

A moça bem depressa toda enlevoa excita o amor do seu amante.

«Galatea, essa travessa  
Rapariga, me alvura  
Com um pumo, e n'uma espreza  
Tamarizeta no oculto.  
Muito embora me fugisse,  
Murria porque eu a visse.»

(Eclodo, 2.º)

São brinquedos e amores de crianças, os presentes proprios da sua idade.

«Tenho presentes gratulões,  
Para a mulher a quem amo.  
Mei dos olhos frequentados  
Pelas pontas; sei o rumo  
Que prefereis, e o cantinho,  
Onde vai fazer o nabo.»

(Eclodo, 2.º)

Passa a infancia. Virgilio chega á idade de 15 annos. Toma a toga viril, e publica um livro de poesias ligeiras. Vae continuar seus estudos para Milão, d'onde frequentes visitas fazia a Andes, pois que o seu amor crecia de parrelhas com o seu genio. Depois de ter passado alguns annos em Milão, volta á sua aldeia com intuito d'ali ficar, não tanto para se occupar das letras, como para dar largas á sua paixão. Foi então que Niza correspondeu ao seu amor.

Os amantes iam conversar para junto das margens do Mincio sob a folhagem dos brancos choupos.

«Quantas vezes, a que cousas!  
Galatea, me tem dito...  
Vemte d'esses presentinhos,  
Luzes ao pelo infinito;  
Que, chegando em parte aos olhos,  
Podes ouvi-la algum dia.»

(Eclodo, 2.º)

N'estes doces entretenimentos, em que os mutuos protestos d'amor não eram inquebrantaveis, muitas vezes a mão do poeta gravou um nome devoroso adorado.

«...vici! gravando,  
Na casa de avozas novas,  
Boutas do meu coração,  
Que em nãs creasmo!»

(Eclodo, 10.º)

Todos os seus pensamentos se concentravam na sua amante. Elle não pode passar um unico dia sem a ver.

«Poe mais amargo em me tumba  
Do que as herbas da Sardinha,  
Mais enfiado de espielhos,  
Do que um urigo cacheco,  
Mais vi que os magos marinhos,  
Se o dia não foi p'ra mim  
Mais longo que um anno inteiro!»

(Eclodo, 7.º)

Virgilio está então no auge da sua paixão, como o indicam as passagens citadas.

Só um amante neophito, ardente e poeta era capaz de escrever estas prodigiosas obras primas de sensibilidade, de graça e amor: versos incomparáveis, que os amantes de Roma deveriam cobrir com mais ouro, do que Octavio deu pelo elogio de Marullo.

Esta foi a época feliz do poeta. O amor embellezava essa natureza já tão magnifica que o cercava.

«Oculi non ridet,  
«Como tudo ri agora!»

(Eclodo, 7.º)

Já não pensava nos seus estudos, nos trabalhos serios que deviam illustrar o seu nome. Só se occupava de Niza, e os dois amantes da sua melhor fama deslumbrados.

«...aditoe famae trillitoe amanti»

(Eclodo, 1. 4.º v. 291).

Mas esta felicidade foi ephemera; desapareceu com a adolescencia do poeta. A celebridade, que já fruía o seu nome, impunha-lhe a obrigação de aperfeiçoar seus conhecimentos.

Tinha necessidade de sustentar as suas relações com seus poderosos protectores, e especialmente de estar nas boas graças de Augusto. Esta dupla necessidade o leva a fazer longas residencias em Napoles e em Roma.

Teve que abandonar essa doce sociedade, e separar-se da sua dama.

A separação foi dolorosa.

«Eu amo a Phylas; e quanto  
Mais que ade outros! porque vi  
Do olhos enverdes a graça,  
No momento, em que eu parti:  
Dilecto me os labios seus!  
— Oh formosa, adeos, adeos.»

(Eclodo, 3.º)

A ausencia perturbou a serenidade dos amores do poeta. A sua paixão não se modificou, antes augmentou; mas a da sua amante ia enlaidando, porque a distancia, que os separava, não permitia a frequencia de visitas.

Inquieto com a frieza que ella lhe mostra, trata-a pelo nome de Alexo, afim de poder manifestar mais livremente o seu resentimento. Para avivar em Niza um amor que vè apagar-se, emprega as expressões mais apaixonadas d'envoltia com algumas queixas e lamentos:

«Oh, Alexo cruel, cantor, e aia  
Que tobo, não te impetito! não sequer  
Ire nãs tãs d'ali! Não fim, vè-me morrer  
Assu quereres!»

(Eclodo, 3.º)

Virgilio attribue esto abandono á sua pequena fortuna.

«Te desprezas-me, Alexo! F... te nem queres  
Alé saber quem sou!»

(Eclodo, 3.º)

Procura então engrandecer-se aos olhos da sua amada. Fala das suas mil doelhas. Gaba-se de seus versos e até de sua pessoa. Começa a despojar o diume. Parece-lhe ser preterido por outro. Exalta a felicidade da vida campestre, e propõe á sua amante o entregarem-se ambos a ella, conforme o antigo costume. Promette-lhe muitas flores, e uma abundante colheita de fructos. Mas ella é já mulher.

(Continúa)

Lino J. F. da Costa.

## OS GOIVOS

Versos por M. Mendonça d'Oliveira.

E' um pequeno e elegante volume de poesias editado pela livraria do sr. José Bastos, antiga casa Bertrand. Uma prometedora estrella está tentativa poetica conquanto o seu auctor deise transparecer nos seus versos o profundo mal estar de um espirito para o qual já não ha illusões nem esperanças, n'uma idade em que o futuro se nos antolha mais reflecto d'ellas.

Justifica o seu auctor o travar amargo do desconsolo que os seus versos fazem notar a quem os lê por estas palavras que veem em nota no fim do volume.

Combatendo ainda mal equipado para a grande lucta pela vida e, assim, impellido na refrega aos sitios onde ella mais viva se fere; tendo que caír no intimo, bastas vezes a voz das dores, precocemente se me robusteceu o pensar, empolgou-me a melancolia; naturalmente concentre-me, fir-me meditativo; e, por uma vulgar evolução do pensamento, o problema da vida e, por conexão, o d'além tumulo, se me impozeram em toda a sua enormidade.

«D'antão, comeci a ser mais fundo em derredor de minas, do prescutor, de sondar»

Ao acaso citamos uma das suas poesias para que o leitor possa fazer ideia da grande concentração de espirito que todo o seu livro revela.

### ASCETA

Não mais suspiros e não mais lamentos;  
Sei, agora, a que aspira o nosso ser...  
A que nos levam esses mil tormentos  
Colbidos a cada hora no Viver...

Nada desejo... nada peço ao mundo:  
Extinguio-me a vontade o Soffrimento...  
Num quietismo santo, mui profundo,  
Serenio ancelo pelo livramento...

Pela só paz celestial do ser,  
Esse paz inefável do Não — ser.



Digamos alguma coisa do seu auctor que nos mereço este registo especial pela «tina» que lhe consagra a empresa do *Ocidente*.

Manoel Mendonça d'Oliveira é o filho mais novo do fallecido medico o dr. Antonio Nunes d'Oliveira e da D. Mathilde Mendonça de Oliveira, sendo a sua familia paterna de Marinha Grande, Leiria, e a materna de Faro, Algarve. Nasceu a 7 de janeiro de 1877 e tinha apenas 2 annos quando seu pai falleceu e 5 annos quando perdeu igualmente seu avô materno, o tenente coronel de artilheria e deputado da Nação, Joaquim Manoel de Mello e Mendonça que para com elle e os seus ficara fazendo as vezes de pai.

Auxiliado por um irmão mais velho fez o curso do lyceu e dedicou-se ao estudo e trabalhos de agrimensura tendo sido n'elles dirigido pelo sr. José Maria de Mendonça Sousa Vidigal, sob as ordens de quem primeiro serviu, tendo tido depois por chefe o sr. João Norton de Mattos.

Actualmente Manoel de Mendonça está ao serviço da Companhia do Moçambique na Beira, Africa Oriental, onde esteve servindo sob a direcção do sr. Bellegarde da Silva, quando director dos serviços de agrimensura da Companhia a que o tem na conta d'um habil e digno empregado.

Manoel de Mendonça conta hoje 26 annos de idade tendo sido agrimensor da Companhia do Moçambique desde 1899.

Pelo que se deprehende d'esta breve noticia o auctor dos «Goivos» não é apenas um poeta, é um homem de trabalho e de estudo, que dedica as horas que lhe deixam os seus trabalhos officiaes ao cultivo das letras sem pretensão que d'ahi lhe advenda gloria, mas na convicção sincera de prestar um subsidio ao estudo da psychologia humana.

## O ultimo senhor de um velho solar

ROMANCE HUNGARO

por

Paulo Gynulst

(Continuado do n.º 141)

Quando se lhes sagotavam as recordações das grandezas e da ventura da outr'ora, apagavam-se as reminiscencias da mocidade. Radnothy narra-vam as suas aventuras durante o seu periodo de estudante e o da sua carreira publica, o carpin saudades da extincto collegio de Nagy-Enyeder do qual fôra alumno interno, e da supplicada mesa-regia de Basarhely-sobre o Máros, da qual fôra jurado. Esta cidade fôra tambem para Estevam o ponto de residencia da sua predilecção. Frequentára tambem em tempos as aulas em Nagy-Enyeder, e no espaço de quatro annos cursára duas classes; os mestres, contudo, não o tratavam bem, increpando-o de falta de comprehensão, a ponto que arrou com o negocio, e disse adeus á escola. Depois veio para Basarhely-sobre o Máros, onde esteve ao serviço de varios mancebos fidalgos, até que por fim o tomou por seu criado o senhor Radnothy, muito moço a essa data, do qual só o poderá apartar a sepultura. Alegrou-se o semblante a Radnothy; vibravam-lhe no coração as mais doces recordações da juventude, emalhando-o mansamente, qual criança no berço. E para ali se ficaram a dar á lingua, sem destino. Trocavam a miude as datas e os nomes, altercavam, amavam-se, até que vinham as boás, e resolviam ir-se deitar, pois já era tarde; e que pela noite adiante lhes acudiria em sonhos aquillo que de dia lhes não occorrera á memoria.

— Santo Deus! como corre o tempo! — observou Radnothy na noite de S. Sylvestre. — Lembra-te Estevam, faz hoje quarenta annos, que eu te tomei a meu serviço.

Eras um rapagão como uma torre, nédio e com boas côres.

— Ha quanto tempo isso lá vae! meu amo, e

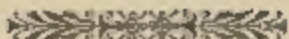








DR. TAVARES DE MEDEIROS  
FALLECIDO EM 12 DO CORRENTE



Recebemos e agradecemos:

**Encyclopédia portuguesa illustrada** — Recebemos o fascículo 225 d'este valioso dicionário universal, publicado sob a direcção do sr. dr. Maximiano Lemos, lente da Escola Medico-Cirurgica do Porto.

O presente fascículo contém 514 artigos e 17 figuras (Frontar e Funchal). Entre os artigos principais d'este fascículo, citaremos: *Fructo*, do sr. dr. Julio Henriques; *Fumante*, do sr. dr. Francisco Antonio Pinto e *Funchal* do sr. Jayme de Faria.

A edição é da empresa Lemos & C., successor, Largo de S. Domingos, 63, 1.º Porto. São correspondentes da empresa os srs. Belem & C., rua do Marechal Saldanha, 26 — Lisboa.

**Gazeta dos Caminhos de Ferro**. — Continua publicando-se com a maior regularidade e sempre interessantissima quer na sua parte official quer na noticiosa, scientifica, financeira, estatistica, etc.

O commercio e a industria portugueza continuam tendo n'esta publicação um vasto repositório de consulta utilissimo, cuja acquisição se lhes torna indispensavel.

**A Tradição**. — Temos recebido mensalmente esta re-

vista ethnographica portugueza illustrada, de que são directores os srs. Ludislaw Pigarra e M. Dias Nunes. A Tradição publica-se em Serpa e a sua collaboração é escolhida entre os nossos homens de letras mais em evidencia.

**Açores-America**. — Vae dentro em breve publicar uma folha supplementar em cada numero, contendo 8 paginas do romance de Camillo Castello Branco, *Os mysterios de Lisboa*.



GENERAL MANUEL D'AZEVEDO  
COUTINHO

FALLECIDO EM 26 DE MAIO

## ANTONIO DO COUTO — ALFAYATE

Premiado na Exposição Universal de Paris de 1900



Magnifico sortimento de fazendas  
nacionais e estrangeiras

R. do Alacrim, 44, 1.º (à P. Luiz de Camões) — LISBOA

## PHARMACIA CORTEZ

Importação directa, preços sem competencia

**CASPICIDA CORTEZ**

Hygiene da cabeça, destruição da caspa

Productos chimicos, especialidades pharmaceuticas nacionais e estrangeiras, artigos de penso esterilizados, seringas diversas, recipientes para gelo, sacos para gelo, dilata para agua quente, etc., maos steeles, fundas, algalias, sacos para sanguio, irrigadores e duchos nazas.

**Agua mineral de todas as procedencias**

Recetas para usos diversos, saboas medecinas e de toilette, perfumarias, etc.

RUA DE S. NICOLAU, 51 e 53 — LISBOA

## Alfredo Rebello

CIRURGIÃO DENTISTA

Diplomado pela Escola Medico-Cirurgica de Lisboa

Dentaduras artificiaes, em ouro, esmalto, etc., pelos systemas mais aperfeiçoados. Extrações de dentes sem dor, Elixir Odontologico «REBELLO»

Consultas todos os dias das 9 ás 5 da tarde

39, 1.º — POÇO DO BORRATIM — 39 1.º

Em frente da Rua da Bivoga — LISBOA

## Artigos de incandescencia

Mangas para todos os sistemas de bicos, chaminés de vidro e de mica, tulipas, abat-jours, hastes de magnésio, fumiveros de louça e de aluminio, mangas collodionadas etc.

Grande desconto aos revendedores. Mandam-se tabellas de preços, pelo correio a quem as requisitar.

83, RUA DO CRUCIFIXO — LISBOA

BILHETES POSTAES ILLUSTRADOS

— Edição Martins —

A MAIS VARIADA, PERFEITA E IMPORTANTE DE PORTUGAL  
Cada bilhete 10 rs., dote 100 rs., custo 15400 rs.

Retratos de toda a familia real portugueza, monumentos e edificios notaveis de todo o paiz, vistas de Lisboa e de muitos pontos do continente e colonias, costumes portuguezes, assumptos militares, maritimos, politicos, agricolas, de bellas artes e d'archeologia, actura e actrices dos theatros portuguezes, escriptores e artistas notaveis, etc., etc.

**FAUSTINO A. MARTINS**

PRAÇA DE LUIZ DE CAMÕES, 35 — LISBOA

«Catalogo gratis»

## Henrique Bastos — Cirurgião dos hospitaes

**DOENÇAS DOS RINS E APPARELHO GENITO-URINARIO**

Exame endoscopico da urethra e bexiga.

Collecção de urina de cada um dos rins

CONSULTAS: Domingos — ás 10 horas da manhã  
Segunda — ás 3 e 4 da tarde

LISBOA — Largo da Annunciada, 9 — LISBOA

## LOJA DO LOPES

(loja-gerente que foi dos Armazens do B. Roque)

**Armazem de Fazendas e Modas**

LISBOA — 116, 115, RUA DE D. PEDRO V, 115, 117 — LISBOA

**ARTIGOS DE RETROZEIRO**

**MODAS E ATELIER DE MODISTA**

Espartilhas barba direita, modelo EVA HUMBERT

Fazem-se tambem de encomenda para o que ha espartilheira para ir tomar medidas e provar a casa dos freguezes.

## BERLITZ SCHOOL

LINGUAS VIVAS

Lisboa	Porto	Coimbra
Rua do Alacrim	Largo dos Luyos	Vianna
30 A.	14	Braga

Ensino pratico por professores estrangeiros

## SERTORIO A. S. CORTE REAL

SOLICITADOR ENCARTADO

LISBOA — Rua dos Retrozeiros, 159, 2.º



## TYPOGRAPHIA D'A CACA

DE

**RICARDO DE SOUSA & COMMANDITA**

Casa fundada em 1881 e premiada com a medalha de prata na Exposição Industrial Portuguesa em 1888

Trabalhos typographicos em todos os generos

RUA NOVA DO LOUREIRO 25 e 27 — LISBOA

